



EAN: 978-88-8459-682-6

titolo: Quello strano colpo del Romeo

autore: Francesco Serafino

prezzo: € 15,00

formato: 13x20 (cucito filo refe)

pagine: 268

data: Maggio 2022

ISBN 978-88-8459-682-6



Sinossi: Una piovosa notte di febbraio, quattro manigoldi si infilano nella cattedrale di un paese delle colline materane, chiusa per lavori, per commettere un furto sacrilego: quello della statua in pietra policroma, della santa protettrice della città. Nonostante si adoperano per portar via quel prezioso simulacro, non riescono a terminare il loro compito, ripiegando con ex-voto e monili d'oro e un prezioso reliquiario d'argento. Ci si accorge del-

la loro sparizione solamente due mesi dopo, alla fine dei lavori di restauro.

Il comandante della locale stazione, Silletti, vecchia conoscenza del maresciallo Prisciandaro, chiede la collaborazione al suo amico e collega. Le indagini partono immediatamente, ma a piste ormai raffreddate, anche risalire all'esatta datazione del furto è molto difficile. Unico indizio: il ritrovamento di una vecchia coperta di tipo militare.

Chi lo aveva commissionato? Un esperto di storia dell'arte, colpito dall'intensa bellezza della scultura policroma della santa, o un ricettatore d'opere d'arte, cui malandrini locali, si offrono per organizzare ed eseguire l'atto sacrilego?

Autore: Francesco Serafino, 58 anni, lucano nato a Ferrandina (MT), sposato e padre di due figlie, vive a Bari dall'età di 8 anni, ingegnere, lavora attualmente nella Pubblica Amministrazione.

È alla sua sesta pubblicazione letteraria avendo iniziato con un libro per bambini dal titolo *Fiabe e racconti per ogni notte* (WIP, 2013).

Nel 2014, crea il personaggio del maresciallo Prisciandaro, omaggio alla Città di Matera, Capitale Europea della Cultura 2019 e all'Arma Benemerita, pubblicando, sempre per i tipi della WIP, il romanzo *La festa insanguinata*.

Nel 2016 va in stampa *Una tragica battuta di caccia*, il secondo episodio del maresciallo Prisciandaro che ha luogo in Colobraro, dove l'arcano si intreccia con le credenze popolari.

Nel 2018 esce il terzo volume, dal titolo *Il cantiere maledetto*, ambientato in Grottole.

Nel 2020 pubblica il quarto volume, dal titolo *Il Venditore di tappeti dove*, misteriosi danneggiamenti in una vecchia biblioteca di un monastero di Montescaglioso, si intrecciano con l'arrivo di una ragazza straniera in cerca del fratello scomparso.